

Actualizado Junio 18 de 2010

**ÁREA DE ESTUDIO: EJECUCIÓN INSTRUMENTAL**

<b>CÓDIGO</b>	<b>ASIGNATURA</b>	<b>HORAS SEMANALES</b>	<b>UNIDADES DE CRÉDITO</b>
CS-8172	Instrumento Principal I	2	2
CS-8831	Historia y Repertorio Instrumental I	2	2
*	Análisis Musical cualquiera del I al V	2	2
CS-8811	Música de Cámara I	1	2
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>		<b>TOTAL</b>	<b>TOTAL</b>
		7	8
CS-8174	Instrumento Principal II	2	2
CS-8832	Historia y Repertorio Instrumental II Trabajo Dirigido	1	1
*	Análisis Musical cualquiera del I al V	2	2
CS-8523	Metodología de la Investigación	2	2
CS-8812	Música de Cámara II	1	2
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>		<b>TOTAL</b>	<b>TOTAL</b>
		8	9
CS-8175	Instrumento Principal III	2	2
CS-8841	Principios de Enseñanza-Aprendizaje	2	2
CS-8817	Recital de Música de Cámara	2	3
<b>TERCER TRIMESTRE</b>		<b>TOTAL</b>	<b>TOTAL</b>
		6	7
CS-8176	Instrumento Principal IV	2	2
TG-8774	Trabajo de Grado I	2	4
<b>CUARTO TRIMESTRE</b>		<b>TOTAL</b>	<b>TOTAL</b>
		4	6
CS-8177	Instrumento Principal V	2	2
TG-8774	Trabajo de Grado II	2	4
<b>QUINTO TRIMESTRE</b>		<b>TOTAL</b>	<b>TOTAL</b>
		4	6
CS-8178	Instrumento Principal VI	4	4
TG-8774	Trabajo de Grado III	2	4
<b>SEXTO TRIMESTRE</b>		<b>TOTAL</b>	<b>TOTAL</b>
		6	8
		<b>TOTAL HORAS</b>	<b>TOTAL CRÉDITOS</b>
		34	44
CS-8514	Análisis I		
CS-8515	Análisis II		
CS-8516	Análisis III		
CS-8517	Análisis IV		
CS-8518	Análisis V		

